

Proposta de improvisação

**Dadaismos**  
por Fabio Manzione

São Paulo  
Setembro de 2020

## I. Diretrizes

- Tocar por 30 minutos, no mínimo;
- Sempre adiar o máximo possível o ato de fazer som com os instrumentos/voz;
- Usar, além de tocar seu instrumento/voz, três atos performativos:
  - a) falar palavras aleatoriamente,
  - b) tampar a câmera (de ação ou celular) com as mãos e
  - c) executar aplausos com as palmas das mãos enquanto dá risadas.

## II. Para a gravação

- Utilizar gravador de áudio, câmeras do computador conectadas à internet e qualquer outro aparelho que grave imagem (celular, câmera fotográfica, câmera de ação, etc. );  
Obs.: o plano da câmera pode ser escolhido livremente pela/o performer.
- Após conectar-se à internet e colocar a conversa-performance para gravar, apertar “rec” no gravador de som e na outra câmera e bater a “clac” em frente às câmeras;
- Ao encerrar a performance bata a “clac” novamente em frente às câmeras e desligue-as antes de desligar o gravador de áudio.

FIM