

Proposta de improvisação

Conversas interrompidas
por Marina Mapurunga

Salvador, Setembro de 2020

I. Instruções:

I.1. A proposta é realizada por meio de uma plataforma de vídeo conferência. (ex.: Google Meet), ou seja, a improvisação será mediada pela plataforma.

I.2. A câmera deve ter alguma mobilidade.

I.3. Duração: média de 10 minutos.

I.4. A câmera deve se deslocar durante a performance.

I.5. O/a músico/a deve acompanhar o outro por meio dos fones e da tela do computador.

I.6. Os planos devem ser os mais fechados possíveis, de preferência planos de detalhe no que se toca.

I.7. O vídeo deverá ser gravado por meio da plataforma de vídeo conferência.

I.8. O som deve ser captado por meio de um gravador de mão próximo ao computador, em 48kHz.

II. Sequência:

Seq. 1 - Qualquer espaço - planos de detalhe no que se toca

Gravação na plataforma.
REC dos dois gravadores.

Claquete músico/a X (em direção a sua câmera).
Claquete músico/a Y. (em direção a sua câmera).

Posicionar as câmeras.

X começa a conversa.

Y interrompe, tentando ganhar a "atenção" da plataforma. X escuta.

Ao ser o orador principal, Y é interrompido por X. E assim ciclicamente, até o esgotamento ou os 10 minutos.

Dica: A conversa pode iniciar com mais escutas, e em seu decorrer ela pode ficar menos espaçada, com mais interrupções.

Antes de desligar os gravadores, bate CLAQUETE DE FIM, cada um de uma vez.

FIM